



「松にふれて2016-1」(コラグラフ) 129×95cm

静岡市三保松原文化創造センター開館記念

# 澤田祐一展 ~松にふれて~

Yuichi Sawada Solo Exhibition Keeping in touch with Pinetrees

2019年3月30日[土]~5月6日[月]

静岡市三保松原文化創造センター 入場無料

開館時間/9:00~16:30 年中無休 静岡市清水区三保1338-45 TEL.054-340-2100



三保松原HP

# 澤田祐一展 ～松にふれて～

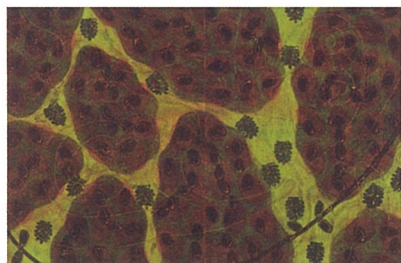
澤田祐一氏は静岡県出身の版画家で、20代半ばに三保松原と出会って以来30年以上、松をテーマにした版画シリーズ「松にふれて」を制作してきました。今回「静岡市三保松原文化創造センター」の開館に合わせ、「松にふれて」シリーズの中から国内外のコンクールで受賞した初期から最新作までの代表作15点を館内に特別展示いたします。



①



②



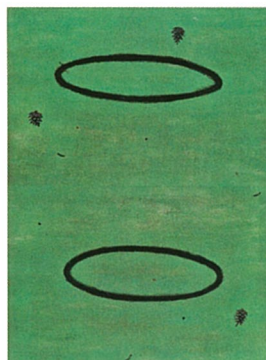
③



④



⑤



⑥

- ①「松にふれて1985-2」(コラグラフ) 97×119cm
- ②「松にふれて1997-1」(コラグラフ) 120×90cm
- ③「松にふれて1999-3」(コラグラフ) 98×148cm
- ④「松にふれて2006-1」(コラグラフ) 129×95cm
- ⑤「松にふれて2008-1」(コラグラフ) 95×130cm
- ⑥「松にふれて2018-5」(コラグラフ) 129×95cm

## 澤田祐一 画歴

- 1958年 静岡県島田市に生まれる
- 1976年 静岡県立島田高校卒業
- 1980年 筑波大学芸術専門学群美術専攻卒業
- 1982年 多摩美術大学大学院美術研究科修了
- 1993-94年 文化庁芸術家在外研修員(ニューヨークにて研修)
- 1985年 「第1回和歌山版画ビエンナーレ展」(佳作賞)
- 1987年 「第3回中華民国国際版画ビエンナーレ」(特別賞)
- 1991年 「第5回浜松市美術館版画大賞展」(静岡新聞社賞)
- 「第2回インド・パラト・バヴァン国際版画ビエンナーレ」(佳作賞)
- 1999年 「第1回池田満寿夫記念芸術賞」(佳作賞)
- 2004年 「第12回プリント21グランプリ展」(特選)
- 2007年 「あおもり国際版画トリエンナーレ2007」(審査員奨励賞)
- 2011年 「第9回インド・パラト・バヴァン国際版画ビエンナーレ」(佳作賞)
- 2016年 「第17回中華民国国際版画ビエンナーレ」(優秀賞)

【所属】・日本美術家連盟会員・国際版画交流協会(プリントザウルス)会員

## 記念イベント

吉増剛造(詩人)「詩のパフォーマンス」 & シンポジウム「大風羽衣 1985 から現在へ(仮)」

2019年4月6日(土) 14:00～(予定)  
参加者: 吉増剛造・マリリア・澤田祐一 ほか  
※詳細はHPにてご確認ください。

## 対談「松とアートにふれて」

2019年4月21日(日) 14:00～15:30  
出演: 澤田祐一(版画家)  
以倉 新(静岡市美術館学芸課長)  
会場: 当館2F会議室  
参加料: 無料  
定員: 先着40名(申し込み不要)

## 静岡市三保松原文化創造センター 2019年3月30日[土]開館

静岡市三保松原文化創造センターは、三保松原の持つ美しい松林や富士山の眺望などの景観、羽衣伝説、浮世絵や和歌など様々な芸術作品に描かれ、詠まれてきた文化的価値、そして地域の方々とこれまで取り組んできた松原の保全について、国内外からの来訪者に伝えるための施設です。

### 交通アクセス

- 【バス】JR清水駅から三保方面約25分  
「三保松原入口」下車 徒歩15分
- 【車】清水ICより臨港道路・三保街道経由約25分  
駐車場: 173台  
当日は駐車場の混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。



お問い合わせ 【開館前】静岡市 観光交流文化局 文化財課 三保松原保全活用推進室  
〒420-8602 静岡市葵区追手町5番1号 TEL.054-221-1019  
【開館後】静岡市三保松原文化創造センター  
〒424-0901 静岡市清水区三保1338-45 TEL.054-340-2100  
【URL】<https://miho-no-matsubara.jp/>